

УДК 37.091.3:811.111]:«379»

DOI 10.32755/sjeducation.2023.02.240

**МЕТОДИЧНА РОЗРОБКА З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ  
НА ТЕМУ «ДОЗВІЛЛЯ (КІНО ТА ТЕАТР)»  
ДЛЯ КУРСАНТІВ ПЕРШОГО РОКУ НАВЧАННЯ  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ПСИХОЛОГІЯ» АКАДЕМІЇ  
ДЕРЖАВНОЇ ПЕНІТЕНЦІАРНОЇ СЛУЖБИ**

**Шендерук Олена Борисівна**, кандидат педагогічних наук,  
доцент, доцент кафедри іноземних мов,  
*Академія Державної пенітенціарної служби*  
(14000, Україна, м. Чернігів, бул. Гонча, 34,  
e-mail: [Shenderuk1@ukr.net](mailto:Shenderuk1@ukr.net))  
ORCID: 0000-0003-4147-327X

*У статті порушується проблема навчання курсантів першого року навчання спеціальності «Психологія» Академії Державної пенітенціарної служби іноземній мові, яке позиціонується як іношомовна освіта. Остання розглядається в термінах формування в користувачів мови нової міжкультурної свідомості як здатності бачити у собі і своєму співрозмовникові носіїв певних культур, готових зрозуміти інший спосіб життя й мислення, поважати право на культурну «іншість», толерантно ставитися до цінностей і поведінкових моделей в іншій культурі, протидіяти стереотипам та упередженням, переосмислювати власний культурний багаж. Парадигма сучасної іношомовної освіти будується на основі принципу діалогу культур; критичного ставлення до усталених тверджень; відкритого обміну думками на основі взаєморозуміння й поваги до культурного розмаїття. Формулюється бачення сучасного заняття з іноземної мови як джерела мультикультурної інформації. Визначено та обґрунтовано методичні стратегії іношомовного навчання, що сприятимуть ефективному формуванню в курсантів професійної комунікативної компетенції та оптимізують процес навчання іноземної мови у групах з різним рівнем мовленнєвої підготовки. Вивчена та проаналізована психолого-педагогічна та методична література з досліджуваної теми; застосовано емпіричні методи: цілеспрямоване спостереження за навчальним процесом; інтерв'ювання та порівняння. Запропоновано методичні стратегії організації роботи з курсантами першого року навчання спеціальності «Психологія» Академії Державної пенітенціарної служби на засадах диференційованого підходу.*

**Ключові слова:** англійська мова, курсанти першого року навчання, спеціальність «Психологія», методична розробка, іношомовна освіта.

## METHODICAL DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE ON THE TOPIC "LEISURE (CINEMA AND THEATER)" FOR THE FIRST-YEAR CADETS OF THE "PSYCHOLOGY" SPECIALTY AT THE ACADEMY OF THE STATE PENITENTIARY SERVICE

**Shenderuk Olena**, PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Foreign Languages Department,  
*Academy of the State Penitentiary Service*  
(34 Honcha Street, Chernihiv, 14000, Ukraine,  
e-mail: [Shenderuk1@ukr.net](mailto:Shenderuk1@ukr.net))  
ORCID: 0000-0003-4147-327X

*The article deals with the problem of teaching English in cadets of the first year of the "Psychology" specialty at the Academy of the State Penitentiary Service, that is positioned as foreign language education. The latter is considered in terms of formation of a new intercultural consciousness in language users as the ability to see themselves and their interlocutor as speakers of certain cultures, ready to understand a different way of life and thinking, to respect the right to cultural "otherness", to be tolerant to values and behavioral patterns of another culture, counteract stereotypes and prejudices, rethink one's own cultural baggage. The paradigm of modern foreign language education is built on the principle of cultures dialogue; critical attitude to established statements; open exchange of ideas based on mutual understanding and respect for cultural diversity. A vision of modern foreign language classes as a source of multicultural information is formulated. The methodical strategies of foreign language learning, which will contribute to the effective formation of cadets' professional communicative competence and optimize the process of learning a foreign language in groups with different levels of speech preparation, have been defined and substantiated. Psychological and pedagogical and methodical literature on the researched topic is studied and analyzed; empirical methods are applied: purposeful observation of the educational process; interviewing and comparing. Methodical strategies for organizing the work of the first-year cadets majoring in "Psychology" of the Academy of the State Penitentiary Service on the basis of a differentiated approach are proposed.*

**Key words:** *the English language, cadets of the first year of study, specialty "Psychology", methodical development, foreign language education.*

**Постановка проблеми.** Сьогодні та майбутнє України пов'язано із входженням нашої країни в Європейський Союз, залученням до скарбниць світової культури та здобутків науки й освіти, можливістю отримання знань з першоджерел. Англійська мова є міжнародною і людина в будь-якій країні може спілкуватися цією мовою. Особистість, яка знає

англійську, також має великий попит у міжнародному бізнесі та спільноті. Запорукою успіху є підвищення ефективності навчання англійської мови, а її вивчення вимагає постійної практики та терпіння. Серед курсантів панує думка, що неможливо досягти вільного володіння англійською мовою і така тенденція заважає їм її вивчати. Більшість з них вивчають англійську мову лише для складання іспиту. Крім того, їм не надається достатньо практики для вивчення мови. Знання англійської мови необхідне, якщо хочеш досягти успіху в житті. Це головне вікно сучасного світу. У сучасному глобальному світі важливість англійської мови не можна заперечувати та ігнорувати, оскільки ця мова є найбільш поширеною мовою, якою розмовляють у всьому світі. Мова є важливим джерелом спілкування. Це спосіб, за допомогою якого ми ділимося своїми ідеями, почуттями, поглядами та думками з іншими. Мова відрізняє нас від тварин та робить нас людьми. Англійська мова є найпоширенішою мовою в світі. Кожна п'ята людина вміє говорити або принаймні розуміє англійську. Сьогодні завдяки новітнім технологіям англійська відіграє ключову роль у кількох секторах, зокрема в медицині, інженерії та освіті тощо. Приблизно один мільярд людей в усьому світі розмовляють англійською. Крім цього, у 67 країнах ця мова є офіційною та у 27 країнах англійська мова є другою державною мовою [1].

Враховуючи роль англійської мови як мови міжнародного спілкування, актуальність цієї розробки безперечна.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Питання викладання дисципліни «Іноземна мова» та «Іноземна мова професійного спрямування» відображено в дослідницьких роботах вітчизняних методистів у ракурсі реінтеграції культурного виміру в навчання іноземних мов (О. Є. Місечко) [2], навчання іноземної мови здобувачів вищої освіти в різнорівневих групах немовних спеціальностей (С. В. Литвін, В. А. Пермінова, А. І. Сікалюк) [3], міждисциплінарних особливостей змісту курсу «Іноземна мова професійного спрямування» для підготовки фахівців другого рівня освіти зі спеціальності «Психологія» (І. В. Борисенко, А. І. Набок) [4].

**Мета статті** полягає у представленні методичної розробки на тему «Дозвілля (кіно та театр)» для курсантів першого року навчання Академії Державної пенітенціарної служби для формування в користувачів мови нової міжкультурної свідомості.

**Виклад основного матеріалу.** Розробка розрахована на 1 год. 20 хв. Тип заняття: лекція з елементами практичного заняття.

**Мета заняття:**

**Дидактична:** актуалізувати набуті знання, вміння та навички, розвивати мовленнєві компетенції, активізувати та ввести нові лексичні одиниці теми, практикувати курсантів у монологічному та діалогічному мовленні, розвивати навички сприймання на слух (аудіювання, перегляд відео) та активізувати в мові курсантів граматичний матеріал про минулий час (Past Simple) в англійській мові.

**Розвивальна:** розвивати логічне мислення, творчу увагу, вміння робити висновки, розширювати кругозір курсантів методом використання інтерактивних засобів навчання та застосування вивченого матеріалу у мовленнєвих ситуаціях.

**Виховна:** виховувати старанність, наполегливість, бажання творчо працювати, прищеплювати вміння висловлювати свою думку, свідоме ставлення до процесу навчання та мовну культуру.

**Вміння:** аналізувати, порівнювати, критично думати, робити висновки та узагальнювати.

**Методи:** 1) метод проєкту; 2) метод уявного мікрофона; 3) груповий метод; 4) метод моделювання ситуації.

**Забезпечення заняття:**

**А. Наочні посібники:** презентації у програмі PowerPoint, відео «Forest Gump».

**Б. Технічні засоби навчання:** мультимедійний проєктор, ноутбук, white-board.

**В. Роздатковий матеріал:** кросворди, тексти про різні кінофільми (Match), тексти «Hollywood», діалоги та ситуації «Going to the cinema», лексичні вправи.

**Г. Література:**

Основна:

1. Англійська мова для повсякденного спілкування за редакцією В. К. Шпака.

Додаткова:

1. Elementary stories for reproduction.
2. Газета «English».

**Епіграф заняття:** Cinema is the most beautiful fraud in the world Jean-Luc Godard.

### Забезпечення заняття

№ етапу	Етапи заняття, навчальні питання та їх зміст, зміст практичних завдань, вправ, контрольних завдань та ін.	Форми і методи навчання	Доповнення та зміни
I.	<b>Початок заняття</b> 1. Привітання, організація групи. 2. Повідомлення теми і мети заняття. 3. Активізація та введення лексичних одиниць.	Практичне заняття, індивідуально-масове опитування курсантів.	
II.	<b>Основна частина заняття</b> 1. Контроль домашнього завдання. 2. Пред'явлення тексту для читання "Hollywood". 3. Аудіювання ("Cinema"). 4. Робота з відео. 5. Практикування діалогічного мовлення. Рольова гра. 6. Практикування у вживанні граматичного та лексичного матеріалу.	Фронтальне опитування, метод проєкту. Індивідуально-масове опитування. Робота в парах, метод моделювання ситуації. Груповий метод. Фронтальна бесіда. Робота з дошкою.	
III.	<b>Заклучна частина заняття</b> 1. Пояснення домашнього завдання. 2. Підбиття підсумків заняття, коментування оцінок.	Метод уявного мікрофона.	

## Хід заняття

### I. Початок заняття:

#### 1. Організаційний момент.

Good morning, my dear cadets! Sit down, please. I am very glad to meet you at our English lesson. First of all, tell me please, is anybody absent today? Thank you. So, let's start our lesson. Cinema is the most beautiful fraud in the world (Jean-Luc Godard). Do you know who he is? (Jean-Luc Godard is a French-Swiss film director, screenwriter and film critic. He is a pioneer of the 1960s French New Wave film movement. Among his famous films are 'The Image Book', 'To Live your own life').

#### 2. Повідомлення теми та мети заняття.

Today we are continuing to speak about cinema, movies, films, genres, styles of films and everything connected with the topic "Cinema". Cinema and TV films have become an important part in our life. Our plan is the following: topic introduction (I'll explain you some information concerning the topic, crossword, matching vocabulary, matching the movies to the synopsis, checking home projects, reading the text about Hollywood, listening, watching video, and speaking (dialogues, role-playing) etc.

### II. Основна частина заняття:

1. At first, I want you to give so to say a short lecture on this topic. I will explain you the difference between the words film, picture, and movie. I will also introduce you with adjectives connected with this topic, different genres, types of films, explain what impression a film can produce.

Look at the first slide and say what is the difference between these words. (Slide 3).

If we speak about success the film had, we can say (Slide 4): Цей фільм зібрав велику аудиторію. Фільм мав успіх.

When we speak about films we can use the following adjectives (Slide 5) (Silent (mute), sound, colour, feature).

Next slide presents different genres. The difference between historical and history films. Historical – the accent on the theme of the film is made. History - a great historical meaning for development of film industry (Slide 6).

Expressions concerning who shoot the film and how it was shouted (Slide 7).

What impression a film can produce on us (Slide 8).

2. First, I want you to revise different film genres and find out the types of programmes. You have to do the following crossword:

A	O	P	G	A	V	C	L	Z	U	S	N	M	K	R	T
C	D	Q	E	R	T	Y	U	O	A	O	Z	X	C	V	B
A	O	D	F	G	M	U	S	I	C	A	L	H	J	K	L
Z	C	X	C	O	M	E	D	Y	V	P	B	N	M	W	K
L	U	H	A	G	F	D	S	A	Q	O	E	R	T	E	Y
U	M	I	R	O	P	A	S	H	D	P	F	G	H	S	J
W	E	A	T	H	E	R	F	O	R	E	C	A	S	T	B
Q	N	E	O	R	T	Y	I	R	U	R	O	P	I	E	A
S	T	D	O	F	G	H	L	R	K	A	Z	X	T	R	C
V	A	B	N	E	W	S	M	O	N	M	R	Y	C	N	I
A	R	S	D	F	G	H	J	R	K	L	Z	X	O	C	V
B	Y	N	M	Z	X	C	V	B	N	M	A	S	M	D	F

(WEATHER FORECAST, DOCUMENTARY, COMEDY, MUSICAL, SITCOM, NEWS, CARTOON, FILM, SOAP OPERA, WESTERN, HORROR) [5]

3. Look at the class board and match the word from the second column with its definition:

<ul style="list-style-type: none"> <li>– A film about space travel or life in an imaginary future.</li> <li>– A film about criminals and detectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>musical</li> <li>a western</li> <li>a comedy</li> <li>a science fiction film</li> <li>a crime film</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– A film with lots of music and dance.</li> <li>– A film about cowboys and life in the Wild</li> <li>– West.</li> <li>– A funny film with happy ending.</li> <li>– A film in which mysterious and frightening things happen.</li> <li>– The plot of the film is usually about two people who fall in love and have funny things happen to them.</li> </ul> <p>Movies are high-energy and contain lots of fight scenes.</p>	<p>a horror film action a romantic comedy</p>
---	---

4. Match the movies below to their synopsis (see the Appendix).

5. Перевірка домашнього завдання (проекти).

T.: You are to tell us about your favorite movie, the most interesting movie you have ever seen, your favorite actor (actress). And now let's check your home task. I expect your creative works to be very interesting and exciting. *Розповіді з теми «Сінета» із представленням власних проєктів.*

I'm satisfied with your work. You've coped with it in a proper way. Thank you.

6. T.: By the way, where did Walt Disney work? He worked in Hollywood. What is Hollywood? Let's learn a few facts about it.

Read the text and be ready to answer my questions. You have five minutes to read it through:

to appear – з'являться

entertainment – розважальний

to aim – мати на меті

amusing – забавний, кумедний, цікавий

to blossom – розквітати

profit – прибуток

to come true – здійснитися

fate – доля

to depend on – залежати від

advertising – реклама



release – визволення, позбавлення, звільнення

to compete – змагатися, конкурувати

strain of stardom – зіркова напруга

a breakdown – зрив

a figurine – статуетка

an award – нагорода

to participate – брати участь

pavement – тротуар

### **Hollywood**

“Hollywood” is the name of a Los Angeles district, California, which appeared in 1910. It is a part of American entertainment industry aimed at amusing, educating and giving the public what it wants. In the 1920s, American film industry blossomed. Producers needed more money and American banks readily gave money as movies brought big profits. Unknown actors could become famous in a day, poor people became rich and Hollywood became the “town where all dreams come true“. Hollywood helped to create the “American Dream“.

The 1920s saw Hollywood as the centre of movie industry with a world-wide market. The production of films began in Hollywood in the late 1920s.

The fate of a movie often depends on advertising. Before the release, grand shows, parties with big stars, interviews are organized. The star-system is also cultivated because it gives big profits. A star is a kind of goods that can be bought and sold. Everything, including stars’ private lives, is used by managers to build up their public image. A star must compete with other stars, to be in a good form. Not everybody can stand the stress and strain of stardom. Nervous breakdowns are common place phenomenon in Hollywood.

One of the greatest events in Hollywood is the annual presentation of Oscar, the legendary figurine that is the highest award of the American Cinema Academy. This organization was founded in 1927. Its aim was to further the development of cinematography. Every year in February the American press publishes the titles of films, which have been chosen for the competition. On the presentation day there is a magnificent show in the Los Angeles

Music Centre. Awards are given to the best actor, to the best actress, for the best script, for music etc. Foreign films also participate in the competition. Another tradition is the ceremony of leaving one's footprints or handprints on the pavement in front of the Chinese Theatre [6].

**Answer the questions:**

1. Where is Hollywood situated?
2. What does the fate of a movie depend on?
3. What is one of the greatest events in Hollywood?
4. What is another tradition in Hollywood?
7. Listening (Elementary Stories for Reproduction 49). See the

Appendix.

**8. Watching video.**

T.: Before you watch the video, try to reproduce the dialogue that was taken from it. These phrases are jumbled. You should put them in correct order:

- This is my very good friend Mr. Gump. Can you say hi?
- Hello, Mr. Gump.
- Hello.
- Can I go watch TV now?
- Yes. Just keep it low.
- You are a mama, Jenny.
- I'm a mama. His name's Forrest.
- Like me!
- I named him after his daddy.
- He got a daddy named Forrest, too?
- You're his daddy, Forrest. Hey...Forrest, look at me. Look at me, forrest. There's nothing you need to do. You didn't do anything wrong. O.K.? Isn't he beautiful?
- He's the most beautiful thing I've ever seen. But...is...is he s-smart? Like, can he...
- He's very smart. He's one of the smartest in his class. Yeah, it's O.K. Go talk to him.
- What are you watching?
- Bert and Ernie.

T.: Now let's see the extract from the movie and check [7].

### 9. Speaking (dialogues).

T.: Let's go to the cinema now. What shall we do? We'll invite friends. On the cards you have some dialogues. First, fill in the blanks and then act the dialogues out. So, we have invited each other to the cinema. Imagine we are in the cinema. Act the dialogues out.

#### Going to the cinema

– Hello.

– Hello.

– How are you?

– Fine, thanks. And you?

– I'm fine too.

– There is \_\_\_\_\_ on at \_\_\_\_\_.

– Shall we go and see it?

– I like \_\_\_\_\_. Where and when \_\_\_\_\_?

– I'll be outside \_\_\_\_\_ at about \_\_\_\_\_.

– Fine. I'll try not to be late.

– Bye.

#### Role-playing.

T.: Your next task is to act out a dialogue between Natasha, Nick and the cashier. You have a minute to think the task over.

**Card 1:** You are a cashier in a cinema. A boy wants to buy two back stalls. You apologize, there are no stalls left, you have the circle only. You sell tickets.

**Card 2:** You are Nick. You've invited Natasha to see a new film. Now you are outside the cinema. You go to the box office. You want to buy two back stalls, but there are seats in the circle only. You tell Natasha that the cashier says there are no stalls and ask her if she does not mind sitting in the circle. You ask the cashier to give two circles and thank her.

**Card 3:** You are Natasha. Together with Nick you are outside the cinema. You go to the box office. Nick buys tickets, but there are no stalls. He asks if you don't mind sitting in the circle. It's perfectly all right with you. You ask him not to worry.

### III. Заключна частина заняття.

1. Підбиття підсумків та пояснення домашнього завдання.

Today you've perfectly coped with your home task. And that's why you'll get one more creative task to write a composition "Why do people go to the cinema"?

2. I'm satisfied with the lesson. You were very active, especially... Your marks are ... I would like to notice the project works by ... The lesson is over. Good bye.

**Висновки.** Отже, англійська мова є однією з найбільш живаних і домінантних мов у світі, яка впливає на кожную сферу життєдіяльності людини. Безсумнівно, вона відіграє дуже важливу роль та допомагає об'єднати нас у глобальному світі. Хоча навчання англійської мови може бути складним та займати багато часу, ми можемо побачити, що дуже цінно вчитися, оскільки це відкриває багато можливостей. Викладений у методичній розробці матеріал відображає необхідність і забезпечує подальше занурення курсантів у царину іноземної мови та підтверджує характер вивчення англійської, покликаний розширити мультикультурну сферу її вживання для ефективного функціонування майбутніх спеціалістів.

### Список використаних джерел

1. Rajathurai Nishanthi. "The importance of learning English in today world". *International Journal of Trend in Scientific Research and Development*. 2018. No. 5, Volume 3. Issue 1 (Nov – Dec). P. 871–874.

2. Місечко О. Є. Міжкультурна парадигма іншомовної освіти: що криється в деталях? *Вісник КНЛУ*. Серія Педагогіка та психологія. 2018. Вип. 29. С. 62–71.

3. Литвин С., Пермінова В., Сікалюк А. Навчання іноземної мови здобувачів вищої освіти у різнорівневих групах. *Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка*. 2021. Вип. 14–15 (170–171). С. 191–195.

4. Набок А., Борисенко І. Особливості змісту дисципліни «Іноземна мова професійного спрямування» для підготовки фахівців другого рівня освіти (на прикладі спеціальності «Психологія»). *Науковий вісник Сіверщини*. Серія: Освіта. Соціальні та поведінкові науки. 2022. № 1 (8). С. 131–140.

5. Yukhymchuk S. Going to the cinema. *English*. 2006. No. 46 (335). P. 3–4.

6. Hill L. A. *Elementary Stories for Reproduction*. Oxford University Press. No. 196. P. 64.

7. Вчимо англійську по фільмам. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LLHaR5JHYJI> (дата звернення: 23.07.2023).

### References

1. Rajathurai Nishanthi (2018), "The importance of learning English in today world", *International Journal of Trend in Scientific Research and Development*, Volume 3, Issue 1, No. 5, pp. 871–874.

2. Mischechko, O. Ye. (2018), "Intercultural paradigm of foreign language education: what lies in the details?", *Bulletin of the Kyiv National Linguistic University*, No. 29, pp. 62–71.

3. Lytvyn, S., Perminova, V. and Sikaliuk, A. (2021), "Teaching a foreign language to students of higher education in groups of different levels", *Bulletin of the Chernihiv Collegium National University named after T.G. Shevchenko*, No. 14–15 (170–171), pp. 191–195.

4. Nabok, A. and Borysenko, I. (2022), "Features of the content of the discipline "Foreign language of professional direction" for the training of specialists of the second level of education (on the example of the specialty "Psychology")", *Scientific Herald of Sivershchyna. Series: Education*, No. 1 (8), pp. 131–140.

5. Yukhymchuk, S. (2006), "Going to the cinema", *English*, No. 46 (335), pp. 3–4.

6. Hill, L. A. (1977), "Elementary Stories for Reproduction", *Oxford University Press*, No. 196, pp. 64.

7. We learn English through films, available at: <https://www.youtube.com/watch?v=LLHaR5JHYJI> (accessed at 23 July 2023).